



## ▶ CULTURE GUIDE

LIBÉRATION SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 DÉCEMBRE 2013

## EXPOS DE RATTRAPAGE PARIS

Il reste quelques jours pour les visiter... Pour mémoire, voici ce que «Libé» a dit des meilleures expos de l'automne.

## ART CONTEMPORAIN

## Son pour son Parreno

ANYWHERE, ANYWHERE OUT OF THE WORLD de **PHILIPPE PARRENO**  
Palais de Tokyo, 13, av. du Président-Wilson, 75016.  
Jusqu'au 12 janvier. Rens. : [www.palaisdetokyo.com](http://www.palaisdetokyo.com)

Les lumières s'éteignent, le piano se met à jouer tout seul, des visages, objets fluorescents, apparaissent sur les murs, formes à peine nées, avant de mourir doucement : il leur faut une nouvelle clarté pour qu'elles s'estompent encore. Espace de la mémoire. Enfance du temps. Dans un coin, une machine multicablée écrit sur

des feuilles de papier, griffonne des têtes, recouvre ce qu'elle vient de faire d'autres traits. Dans la même pièce, une bibliothèque où se distinguent les noms de Bret Easton Ellis ou Salinger pivote et découvre une chambre éclatante. On se faufile, on est seul dans un mausolée, les sons du piano et du robot n'arrivent qu'étouffés. On est passé de l'autre côté d'on ne sait quoi. Au mur, des dessins de John Cage et de Merce Cunningham. Chaque jour, un dessin de Merce remplace un dessin de John. On a beau décrire, rien ne peut rendre l'étrangeté qui submerge le visiteur, traverse ses synapses

lorsqu'il s'installe dans «Anywhere, Anywhere Out of the World», la nouvelle proposition de Philippe Parreno au Palais de Tokyo, titrée d'après Baudelaire. Avec celle de son ex-complice Pierre Huyghe au centre Pompidou (*lire ci-dessous*), on tient nettement les deux claques de l'automne, celles dont on pourra se faire l'ancien combattant dans vingt ans : on y était.

**Factories in The Snow**, de Liam Gillick (2007).  
PHOTO AURÉLIEN MOLE

É. Lo.

Extrait de «Libé» du vendredi 25 octobre  
[www.next.liberation.fr/arts/2013/10/24/completement-parreno\\_942125](http://www.next.liberation.fr/arts/2013/10/24/completement-parreno_942125)

